

Illustration Jenny Lucander



Kurser inom litterärt skapande och ordkonst

Åbo Akademi erbjuder akademiska kurser inom litterärt skapande som är öppna för alla.

Biämnet litterärt skapande, som är knutet till litteraturvetenskapen vid Åbo Akademi, utvecklar studerandes färdigheter i litterär produktion.

Litterärt skapande som vetenskapsämne är främst inriktat på skrivande och läsande av skönlitteratur, men begränsar sig inte till detta, utan omfattar även akademiskt skrivande i form av essäistik och reportage. I biämnet ingår läsande av skönlitteratur i olika genrer som ett fundament för det egna litterära skrivandet, men också vetenskapliga studier av litterärt skapande.

Biämnet ger även redskap för att leda verksamhet inom ordkonst, som är en av de nio konstformerna inom den grundläggande kostundervisningen i Finland.

Det finns ännu under 2025 möjlighet att ingå i en studiegrupp kring litterärt skapande/ordkonst. Studiegruppen finansieras med Svenska kulturfondens SKAPA satsning. Du som blir medlem i studiegruppen får studera kostnadsfritt.

Läs gärna mera på våra webbsidor:
www.abo.fi/om-abo-akademi/fakulteterna/fakulteten-for-pedagogik-och-valfardsstudier/litterart-skapande/

Barn- och ungdomslitteratur, 5 sp

Under denna grundkurs i barn- och ungdomslitteratur tränas förmågan att förstå litteratur för barn och unga utifrån kategorins historia, samhällsrelevans och stilistiska premisser. Med tyngdpunkt på nordisk barn- och ungdomslitteratur tränas förmågan att praktiskt och teoretiskt analysera barnlitterära genrer samt teman, motiv och berättartekniker typiska för kategorin. Vi bekantar oss också med fruktbara teoretiska ingångar till barn- och ungdomslitteratur såsom narratologi, intersektionalitet, maktdiskurser med mera.

Utbildare: Universitetslektor Maria Lassén-Seger

Format: Nätbaserade distansstudier via Öppna universitetet.

Tidpunkt: 4.9–19.10.2025

Fem kursträffar via Zoom under följande tider: 4.9, 14.9, 25.9, 9.10, 19.10. Torsdagar kl. 17–21 och söndagar kl. 10–14.

Anmälan är öppen: 11.8–28.08.2025

[Via den här länken hittar du mera information och anmälan](#)



Akademiska kurser inom litterärt skapande hösten 2025

Introduktion till ordkonst som verksamhetsform, 5 sp

Under kursen fördjupar deltagarna sina kunskaper både teoretiskt och praktiskt i ordkonst som konstform och dess didaktik. Med avstamp i litteratur, finländska styrdokument och forskningsrapporter utvecklar den studerande sina kunskaper i praktisk ordkonstverksamhet tillsammans med forskare, medstudenter, erfarna lärare och planerare inom området.

Utbildare: FM Katja von Wendt, FD Sofia Pulls, PeM Sofie Lundell, professor Ria Heilä-Ylikallio

Format: Nätbaserade distansstudier via Öppna universitetet.

Tidpunkt: 13.9–8.11.2025

Fyra kursträffar via Zoom: lö 13.9 kl. 9–14, lö 27.9 kl. 9–15, lö 11.10 kl. 9–14, lö 8.11 kl. 9–13.

Anmälan öppen: 11.8–4.9.2025

[Via den här länken hittar du mera information och anmälan](#)



Konstbaserade ingångar till litteraturundervisning, 5 sp

Målsättningen med kursen är att de studerande utvecklar förståelse för och kunskap om olika konstbaserade ingångar till litteraturundervisning. Olika sätt att arbeta med konstbaserade ingångar i litteraturundervisningen introduceras och diskuteras utifrån teoretiska och didaktiska perspektiv.

Kursen behandlar grundläggande litteraturdidaktiska frågeställningar med ett särskilt fokus på hur dessa kan diskuteras med utgångspunkt i konstbaserade ingångar. Inom ramen för kursen får de studerande ta del av och reflektera kring exempel på konstbaserade ingångar till litteraturundervisning.

Utbildare: Docent Heidi Höglund

Format: Nätbaserade distansstudier via Öppna universitetet.

Tidpunkt: 6.11–11.12.2025

Obligatoriska distansträffar via Zoom: 6.11, 13.11, 20.11, 27.11 och 11.12.

Anmälan öppen: 11.8–27.10.2025

[Via den här länken hittar du mera information och anmälan](#)



Litterärt skapande I, fördjupning i en litterär genre, 5 sp

Kursen innehåller analys- och skrivövningar med inriktning på skönlitterärt skrivande i någon av genrerna prosa eller poesi. Det finns också möjlighet att välja att skriva med barnlitterär inriktning. Verksamma författare i de aktuella genrererna deltar som gästlärare.

Med övningar och kontinuerlig lärarrespons, både i grupp och individuellt, tränas förmågan att skriva och analysera litterär prosa alternativt dikter i ett såväl praktiskt som teoretiskt sammanhang.

Utbildare: Arbetslivsprofessor Mia Franck

Format: Närstudier på plats i Åbo via Öppna universitetet.

Tidpunkt: 9.9–9.12.2025

Närträffar i Åbo: 9.9, 16.9, 30.9, 14.10, 28.10, 11.11, 25.11 och 9.12.

Anmälan öppen: 2.6–7.9.2025

[Via den här länken hittar du mera information och anmälan](#)

