

Mirakelberättelsen om säljägare i Närpes år 1424

Frater Gregorius Holmiensis op. *Miracula Defixionis Domini*

En mirakelsamling från Stockholms dominikankloster, nedtecknad på 1420-talet av broder Gregorius

Originalet i Linköpings Stiftsbibliotek, Sverige. SDHK 20287, handskriften Kh 27.

Latinsk transkription och svensk översättning av Tryggve Lundén: "Om defixio Domini eller Helga Lösen i Stockholm". Göteborgs högskolas årsskrift 1949.

Defixio Domini var en skulptur som föreställde Kristi nedtagning från korset. Skulpturen fanns i dominikanklostrets kyrka i Stockholm och ansågs ha undergörande krafter. En klosterbroder vid namn Gregorius antecknade mirakelberättelser som hänförde sig till denna skulptur. Närpesborna som vallfärdat till klostret och berättat om sin räddning hade gett ett vallfärdslofte till skulpturen, nådabilden, och därigenom blivit räddade. Skulpturen förstördes troligen i samband med reformationen på 1500-talet.

Projekt Medeltid i samtid 2016-2018

